

教科等のねらい

- ・造形活動によって、表現力及び鑑賞の能力を培い、豊かな情操を養う。

主な指導内容

- ・表現 …経験や想像を基に、絵を描いたり作品を作ったり、それらを飾ったりすること
- ・材料・用具 …様々な材料や用具の扱い方を理解して使うこと
- ・鑑賞 …自然や造形品の美しさなどに親しみをもつこと

評価方法

- ・評価は4観点(①「美術への関心・意欲・態度」、②「発想や構想の能力」、③「創造的な技能」、④「鑑賞の能力」)を設定し、複数の目で評価を行う。
- ・作品については個別に目標を設定し、多様な視点から評価する。

指導計画

| 月 | 単元名 | 指導内容(◎重点) | 主な学習活動 | 評価の観点 |
|---------------------|--------------------------|--|---|---------------|
| 4 5 6 7 | 「名刺を作る う」 (デザイン) | ○水彩絵の具をベースにした表現方法で名刺のデザインを描く。 (水性ペン、水彩絵の具、刷毛、筆、筆洗) | ・用具の使い方、準備、後片付けの仕方を知る。 ・にじみやぼかしの技法を用いて自分の名刺のデザインをする。 ・様々な色のにじみの美しさを味わう。 | ①② ②③ ④ |
| | 「感じて描く ～運動会～」 (絵画) | ◎体験を基に、感じたことを描く。 (鉛筆、クレヨン、水彩絵の具等) | ・運動会で自分が活動している姿を描く。 ・色の作り方、塗り方を知る。 | ①② ③ |
| | 「美術館で作品鑑賞」 (鑑賞) | ○美術館での作品鑑賞後、模写、模作をする。 | ・池田記念美術館等で彫刻絵画などを鑑賞する。 ・鑑賞したものを模写、模作する。 | ①④ ③④ |
| 9 10 11 12 | 「あゆみ祭を 盛り上げよ う」 | ○あゆみ祭のテーマを基にポスターや背景、大道具を作る。 (絵の具、ポスターカラー、ローラー、刷毛、はさみ) | ・あゆみ祭のテーマを基にポスターや背景、大道具を作る。 ・効果的に見せるための形や色の組み合わせ(配色)を知る。 | ①② ②③ |
| | 「干支の飾り を作ろう」 | ○紙粘土を用いて、干支の置物を制作する。 | ・紙粘土で形を作り、着色する。 ・飾る。 | ②③ ④ |

| | | | | |
|-------------|------------------|--|---|-------------|
| 1 2 3 | 「魚沼雪洞まつり」の雪洞を作ろう | ○雪洞を作る。 (スコップ、バケツ等) | <ul style="list-style-type: none"> ・地域の行事について学ぶ。 ・作った雪洞に灯りを灯して鑑賞する。 | ① ④ |
| | 「スチレンボード版画」 | ○材料の特性を生かした制作をする。 (ローラー、バレン、インキ) | <ul style="list-style-type: none"> ・いろいろな材料(粘土ベラ、フォーク、ドライバー、キャップなど)で版をつくる。 ・色、版の組み合わせを工夫して刷る。 | ②③ ③④ |
| 通年 | 「名画を真似しよう」 | ○気に入った絵画を選び、いろいろな方法で模写する。 (トレーシングペーパー、ケント紙、色鉛筆、絵の具、折紙、マスキングテープ、シール) | <ul style="list-style-type: none"> ・絵画を紹介する。(「ひまわり」「叫び」「富嶽三十六景」等) ・彩色やちぎり絵で表現する。 ・作品を鑑賞する。 | ① ② ④ |