

教科等のねらい

- ・表現及び鑑賞の活動を通して、音楽についての興味や関心をもち、その美しさや楽しさを味わう。
- ・歌唱、身体表現、器楽演奏、鑑賞を通して、音楽の楽しさを味わい、音楽に親しむ気持ちを育てる。

主な指導内容

- ・音楽遊び(遊びの中で自然に音や音楽に触れ、身体を動かしたり、楽器の音に気付いたり操作したりする。)
- ・鑑賞(好きな音楽や身近な人の演奏を聴いて楽しんだり、いろいろな音楽に関心をもって聴いたりする。)
- ・身体表現(音楽に合わせて、リズムの特徴を感じ取って身体を動かしたり、簡単な表現をしたりする。)
- ・器楽(打楽器などを使ってリズム遊びをしたり、リズム演奏をしたりする。)
- ・歌唱(好きな歌ややさしい歌の旋律の一部を歌ったり、伴奏に合わせて友達や教師と一緒に歌ったりする。)

評価方法

- ・評価は指導内容に応じて年に数回、児童一人一人の目標を設定し、単元終了時に達成状況を評価する。
- ・目標は4観点(①「音楽への関心・意欲・態度」、②「音楽表現の創意工夫」、③「音楽表現の技能」、④「鑑賞の能力」)を参考に設定する。

指導計画

月	単元名	指導内容(◎重点)	主な学習活動	評価の観点
4	「音楽でなかよしくなるう」 (歌唱) (音楽遊び)	○校歌、季節の歌の歌唱 ◎ふれあい音楽遊び ○いろいろな音楽の鑑賞	・校歌や季節の歌などを歌う。 ・「せんせいとおともだち」「おおきく あ」「ジェットコースター」等の曲を通して音楽遊びをして、友達や教師とふれあう。 ・色々な音や音楽を聴いたり、パネルシアターなどを見たりして楽しむ。	① ① ①④
5	「音に合わせて体を動かそう」 (身体表現) (音楽遊び)	○季節の歌の歌唱 ◎リズム遊び ○いろいろな音楽の鑑賞	・季節の歌などを歌う。 ・「あたまかたひざぼん」「バスごっこ」「ふりふりだんす」等の曲を通して、簡単なリズムに動きを付けた音楽遊びをする。 ・色々な音や音楽を聴いたり、パネルシアターなどを見たりして楽しむ。	① ①② ①④
6 7	「楽しく音を鳴らそう」 (器楽合奏) (音楽遊び)	○季節の歌の歌唱 ◎打楽器遊び ○いろいろな音楽の鑑賞	・季節の歌などを歌う。 ・「ながぐつまーち」「おおきなたいこ」「ちいさいうみ おおきいうみ」等の曲を通して、音楽遊びで扱いやすい打楽器などに触れ、音が鳴ることに気付いたり、音が鳴る楽しさを感じたりする。 ・色々な音や音楽を聴いたり、パネルシアターなどを見たりして楽しむ。 ※近隣小学校との交流及び共同学習に向けて、共通の曲を学習する。	① ①②③ ①④
9	「みんなで発表しよう」 (学習発表会に向けた練習)	○歌唱 ○リズム遊び ○打楽器遊び	・これまでに学習した歌唱や音楽遊びを生かして、学習発表会に向けた発表の練習をする。 ・鑑賞のマナーを学習する。	③④

10 11	「リズムにのって」 (身体表現) (器楽合奏) (鑑賞)	○季節の歌の歌唱 ◎打楽器や旋律楽器の演奏 ◎身体表現 ◎いろいろな音楽の鑑賞	・季節の歌などを歌う。 ・「こぶたぬきつねこ」「あいあい」「とけいのうた」「ふしぎなポケット」「まつぼっくり」「とんぼのめがね」「たぬきのたいこ」等の曲を通して、リズム打ちやボディーパーカッションをしたり、打楽器や旋律楽器などを使って簡単な合奏をしたりする。 ・簡単なリズムに合わせて身体表現をする。 ・色々な音や音楽を聴いたり、パネルシアターなどを見たりして楽しむ。	① ①③ ① ①④
12	「冬の音楽を楽しもう」 (歌唱) (身体表現)	◎クリスマスソングや季節の歌の歌唱 ○打楽器や旋律楽器の演奏 ◎身体表現 ○いろいろな音楽の鑑賞	・「あかはなのトナカイ」等、クリスマスソングや季節の歌などを歌う。 ・リズム打ちやボディーパーカッション、簡単な旋律楽器などの演奏をする。 ・「ホ！ホ！ホ！」等の曲や、クリスマスソングや季節の歌などに合わせて身体表現をする。 ・色々な音や音楽を聴いたり、パネルシアターなどを見たりして楽しむ。	① ①②③ ①②③ ①④
1 2	「みんなで演奏しよう」 (器楽合奏)	○季節の歌の歌唱 ◎打楽器や旋律楽器の演奏 ○身体表現 ○いろいろな音楽の鑑賞	・季節の歌などを歌う。 ・「きらきらぼし」「あさまでサンバ」「たいこであそぼう」「ミッキーマウスマーチ」等の曲を通して、リズム打ちやボディーパーカッションをしたり、打楽器や旋律楽器などを使って簡単な合奏をしたりする。 ・簡単なリズムに合わせて身体表現をする。 ・色々な音や音楽を聴いたり、パネルシアターなどを見たりして楽しむ。	① ①②③ ① ①④
3	「卒業をお祝いしよう」 (歌唱)	◎卒業式の歌、季節の歌の歌唱 ○打楽器や旋律楽器の演奏 ○身体表現 ○いろいろな音楽の鑑賞	・卒業式の歌や季節の歌などを、伴奏に合わせて友達や教師と一緒に歌う。 ・リズム打ちやボディーパーカッション、簡単な旋律楽器などの演奏をする。 ・簡単なリズムに合わせて身体表現をする。 ・色々な音や音楽を聴いたり、パネルシアターなどを見たりして楽しむ。	①②③ ① ① ①④

※ 単元構成は、音楽遊び、鑑賞、身体表現、器楽、歌唱のバランスを考えて行う。

※ 小学校の音楽教科書等も適宜参考にして題材を設定する。